

# PENTA Quintet

## Jaarverslagen vanaf 2020 en toekomstplannen

### *Penta 2 violen, 2 altviolen, 1 cello*

De musici van Penta delen, naast hun liefde voor het 18e- en 19e-eeuwse kamermuziekrepertoire, grote affiniteit voor de historische uitvoeringspraktijk. Spelend op darmen snaren en bijpassende stokken is Penta als vast strijkkwintet een uitzondering in de kamermuziek en bovendien het enige in zijn soort in de Lage Landen. De ervaren spelers van Penta staan voor bevlogen samenspel, bijzondere programmering en een aansprekende presentatie. Het strijkkwintet heeft, naast de twee violen, altviool en cello van het vaak voorkomende strijkkwartet, een extra altviool. Deze extra middenstem vergroot de sonoriteit en verrijkt de harmonie. Daardoor is een strijkkwintet vol en veelzijdig van toon en klankkleuren. In Penta klinken vijf instrumenten van de vroeg 18e-eeuwse Amsterdamse vioolbouwer Pieter Rombouts. Een uniek vertoon van Nederlands erfgoed.

**Musici** Helena Druwé - viool, Matthea de Muynck – viool, Bernadette Verhagen – altviool, Esther van der Eijk – altviool, Tine Van Parys – cello

Sinds februari 2022 heeft PENTA een vacature voor tweede viool. Vanaf dat moment heeft PENTA gerepeteerd met verschillende violisten op zoek naar een nieuwe tweede violist. In mei 2023 sloot violiste Matthea de Muynck zich aan bij PENTA.

## 2020

Zondag 26 januari – oprichting PENTA Quintet

### Het Begin

Penta's primeur!

Als je een strijkkwintet begint, wat zet je dan op je eerste programma? Mozart 'comes to mind' want die schreef als één van de eersten voor het zogenaamde altvioolkwintet. Maar zijn goede vriend en collega Michael Haydn was hem voor. Die schreef vijf juweeltjes voor deze bezetting. Ze zijn veel minder bekend dan die van Mozart, maar niet minder de moeite waard.

### Programma

Michael Haydn (1737-1806) - Nocturne in C-groot

W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwintet in g-klein

### Concerten

Zaterdag 27 juni - Tuinconcert Henk van Zonneveld Hilversum

Zondag 28 juni - Tuinconcert Henk van Zonneveld Hilversum

Woensdag 23 september - Oosterkerk Amsterdam

Vrijdag 23 oktober - Monasterium Poort Ackere Gent (B)

# 2021

## Kwintet in C

In 1801 schreven zowel Beethoven als Boccherini een strijkkwintet in C-groot. Heel toevallig, dat wel, maar groter konden de verschillen niet zijn.

### Programma

L. Boccherini - Opus 60/1, in C-groot

L. van Beethoven - Opus 29, in C-groot

### Concerten

*Donderdag 3 juni - Witte Kerk Heiloo -> Geannuleerd i.v.m. Corona*

*Vrijdag 4 juni - Nicolaaskerk Vreeland -> Geannuleerd i.v.m. Corona*

Zaterdag 5 juni - Tuinconcert Henk van Zonneveld Hilversum

*Zondag 6 juni - Sint Pancratiuskerk Diever -> Geannuleerd i.v.m. Corona*

Zondag 6 juni - Heiloo, i.h.k.v. Balkonscènes FPK

Maandag 7 juni - Vera Beths masterclass, i.h.k.v. Balkonscènes FPK

Zaterdag 11 september - Studio Idee Loenen a/d Vecht

Zaterdag 9 oktober - Fort Nigtevecht/Natuurmonumenten/NMF

Zondag 10 oktober - Het Jagthuis, Nederhorst den Berg

Zondag 17 oktober - Poort Ackere Gent

Zondag 24 oktober - Spiegelzaal, Concertgebouw Amsterdam

*Zaterdag 27 november - Amstelkerk Amsterdam -> Geannuleerd i.v.m. Corona*

# 2022

## Medewerking van PENTA aan septetten met Anima Eterna Brugge

Anima Eterna, in samenwerking met PENTA, gunt je met deze concertreeks een uitzonderlijke blik in de werkplaats van het orkest. Kamermuziek gesneden op de leest van Anima, gebracht door vaste waarden uit het orkest. De historische instrumenten lijken net van de draaibanken te zijn gerold, de partituren voor het eerst in eeuwen ontstof. De muzikanten en verteller Stefan Grondelaers vertellen je er graag alles over. De oren dichtbij de instrumenten, de verbeelding ver voorbij de horizon.

### Programma

Franz Berwald – Septett in B Dur

Ludwig van Beethoven – Septett in Es Dur

### Concerten

Vrijdag 4 maart - Sint Adreaskerk Belsele (B)

Zaterdag 5 maart - Sint Petrus en Pauluskerk Middelburg (B)

Donderdag 24 maart - Bernaerts Kunstveilingen Antwerpen (B)

Vrijdag 25 maart - Academiezaal Sint Truiden (B)

## Een Oostenrijks Drieluik

Strijkkwintetten van drie belangrijke, Oostenrijkse componisten. Op het programma één van de eerste strijkkwintetten ooit, geschreven door Michael Haydn en de ontwikkeling van het genre door Beethoven en Schubert. Muziek die het verdient om afgestoft te worden. PENTA neemt die taak, als ambassadeur van het strijkkwintet, vanzelfsprekend en met liefde op zich.

### Programma

F. Schubert (1797-1828) - Ouverture voor strijkkwintet in c-klein, D8

M. Haydn (1737-1806) - Nocturne in C-groot

L. van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwintet in C-groot, Opus 29

### Concerten

Zaterdag 11 juni - Amstelkerk Amsterdam

Zondag 12 juni (2x) - Slotzicht Vreeland

## It takes 5

Met pianist Nicolas Callot

Penta begeeft zich in de kwintet-wereld met twee strijkkwintetten en een pianokwintet. De tijdsperiode waarin we ons bewegen strekt zich uit over bijna 70 jaar; van 1773, het jaar waarin Michael Haydn het strijkkwintet in C-groot componeerde, tot aan 1842, het jaar waaruit Schumanns pianokwintet stamt.

De Vlaamse pianist Nicolas Callot speelt op een historische vleugel uit Schumanns tijd. Hij heeft verscheidene cd's opgenomen op authentiek instrumentarium, onder meer met het pianoduo Callot-Blondeel en een bijzondere versie van liederen van Schubert met zanger Wannes Capelle. Zijn passie voor het instrumentarium gaat verder dan enkel het bespelen. Hij bezit zelf een aantal mooie exemplaren.

F. Schubert (1797 - 1828) - Ouverture voor strijkkwintet in c-klein

M. Haydn (1737 - 1806) - Strijkkwintet in C-groot, P.108 MH 187

R. Schumann (1810 - 1856) - Arabesque voor piano, opus 18

R. Schumann - Pianokwintet in Es-groot, op.44

### Concert

Zondag 27 november - Amuz Antwerpen

# 2023

## Het Begin 2.0

Prachtige muziek van de baanbrekers van het kwintetrepertoire: Mozart, Haydn en Schubert.

Als strijkkwintet kun je niet om Mozart heen. Hij schreef als één van de eersten voor het zogenaamde altvioolkwintet. Uiteindelijk vloeiden er maar liefst zes kwintetten uit zijn pen. Zijn goede vriend en collega Michael Haydn was hem voor. Die schreef vijf juweeltjes voor deze bezetting. Ze zijn veel minder bekend dan die van Mozart, maar niet minder de moeite waard. Ruim twintig jaar later schreef de jonge Franz Schubert in Wenen zijn Ouverture voor strijkkwintet.

### Programma

F. Schubert (1797 - 1828) - Ouverture voor strijkkwintet in c-klein D8

Michael Haydn (1737-1806) - Divertimento in Bes-groot, MH 412

W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwintet in c-klein, KV 406/516b

### Concerten

Vrijdag 6 januari - Grote Kerk - Loenen aan de Vecht

Zaterdag 7 januari - Vermaning - Zaandam

Zondag 8 januari - Remonstrantse Kerk (Witte Kerk) – Oosterbeek

Zondag 18 juni - Ridderzaal Kasteel - Helmond

Zaterdag 24 juni - Doopsgezinde Kerk Leeuwarden

## Het Begin 3.0

Welkom Matthea

Muziek van Mozart, M. Haydn, Beethoven en Boccherini.

### Concert

Woensdag 11 oktober Het Begin 3.0, locatie n.t.b.

## Pasticcio

Met klarinettist Lorenzo Coppola

Kamermuziek geschreven in de gloed van enkele van Mozarts belangrijkste opera's.

Met Lorenzo Coppola legt Penta Quintet onvermoede verbanden bloot tussen het theater in Mozarts opera en zijn kamermuziek. Coppola is als geen ander in staat om in Mozarts muziek, in het bijzonder zijn kamermuziek, de Commedia dell' Arte te herkennen. Hij is de Commedia dell'Arte zelf: Arlecchino, Colombina en Pantalone tegelijkertijd. Elke zin waarin Mozart zichzelf citeert in de kamermuziek, wordt door Coppola herkend als een aria uit een opera, want hij kent ze stuk voor stuk uit zijn hoofd. Alle stijlfiguren, gestes, muzikale zinnen en zelfs soms aparte noten krijgen een betekenis binnen het verhaal. Woorden zijn overbodig om het verhaal van de Commedia te vertellen. Coppola spreekt en zingt met zijn klarinet als een ware diva.

## **Programma**

Delen uit:

- Strijkkwintet in c-klein, KV 406/516b (1787)
- Klarinetkwintet in A-groot KV 581 (1789)
- Aria's uit Le Nozze di Figaro (1786), Don Giovanni (1787) en Così fan tutte (1790) in een arrangement voor klarinet en strijkers.

## **Concerten**

Woensdag 22 november - n.t.b.

Donderdag 23 november - Kortenhoef

Vrijdag 24 november - Doopsgezinde kerk Leeuwarden

# **Toekomstplannen**

## **Mahlers Klänge**

i.s.m. Bariton Thomas Bauer

Een programma over romantische waarden als natuur, liefde, dood, emoties en vervoering. Waarden die Gustav Mahler inspireerden.

## **Programma**

Schubert - Ouverture for string quintet

Mahler - Lieder eines faherenden Gesellen (arr. for voice and strings)

Mahler - Adagietto (arr. for strings)

Mahler - Rückert Lieder (arr. for voice and strings)

Encore: R. Strauß - Die Morgen (arr. for voice and strings)

## **Concerten**

n.t.b. Konzerhaus Blaibach,

e.a.