

PENTA

QUINTET

Jaarverslag 2023 en toekomstmuziek.

Penta 2 violen, 2 altviolen, 1 cello

De musici van Penta delen, naast hun liefde voor het 18e- en 19e-eeuwse kamermuziekrepertoire, grote affiniteit voor de historische uitvoeringspraktijk. Spelend op darmen snaren en bijpassende stokken is Penta als vast strijkkwintet een uitzondering in de kamermuziek en bovendien het enige in zijn soort in de Lage Landen. De ervaren spelers van Penta staan voor bevlogen samenspel, bijzondere programmering en een aansprekende presentatie. Het strijkkwintet heeft, naast de twee violen, altviool en cello van het vaak voorkomende strijkkwartet, een extra altviool. Deze extra middenstem vergroot de sonoriteit en verrijkt de harmonie. Daardoor is een strijkkwintet vol en veelzijdig van toon en klankkleuren. In Penta klinken vijf instrumenten van de vroeg 18e-eeuwse Amsterdamse vioolbouwer Pieter Rombouts. Een uniek vertoon van Nederlands erfgoed.

In 2023 sloot Matthea de Muynck zich aan als tweede violiste. PENTA is daarmee weer compleet.

Musici

Helena Druwé en Matthea de Muynck - viool, Bernadette Verhagen en Esther van der Eijk - altviool, Tine Van Parys - cello.

2023

Het Begin 2.0

Prachtige muziek van de baanbrekers van het kwintetrepertoire: Mozart, Haydn en Schubert.

Als strijkkwintet kun je niet om Mozart heen. Hij schreef als één van de eersten voor het zogenaamde altvioolkwintet. Uiteindelijk vloeiden er maar liefst zes kwintetten uit zijn pen. Zijn goede vriend en collega Michael Haydn was hem voor. Die schreef vijf juweeltjes voor deze bezetting. Ze zijn veel minder bekend dan die van Mozart, maar niet minder de moeite waard. Ruim twintig jaar later schreef de jonge Franz Schubert in Wenen zijn Ouverture voor strijkkwintet.

Programma

F. Schubert (1797 - 1828) - Ouverture voor strijkkwintet in c-klein D8

Michael Haydn (1737-1806) - Divertimento in Bes-groot, MH 412

W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwintet in c-klein, KV 406/516b

Concerten

Vrijdag 6 januari - Grote Kerk - Loenen aan de Vecht

Zaterdag 7 januari - Vermaning - Zaandam

Zondag 8 januari - Remonstrantse Kerk (Witte Kerk) – Oosterbeek

Zondag 18 juni - Ridderzaal Kasteel - Helmond

Zaterdag 24 juni - Doopsgezinde Kerk Leeuwarden

Het Begin 3.0

Welkom Matthea

Muziek van Michael Haydn, Mozart en Schubert

Op 11 oktober was Penta te gast bij Karel Feenstra en Roos van Osnabrugge in Den Haag, in hun tot woon- en werkhuis verbouwde voormalige busremise.

Er klonken prachtige strijkkwintetten van Michael Haydn, Mozart en Schubert.

We hadden alle reden om er een feestelijk concert van te maken want het was de eerste keer dat Matthea de Muynck aanschuift als tweede violiste van PENTA. Dat vierden we met een hapje en een drankje. We lichtten bovendien een tipje van de sluier op over het reilen en zeilen achter de schermen.

Concert

Woensdag 11 oktober - De Busremise - Den Haag

Pasticcio

Met klarinettist Lorenzo Coppola

Kamermuziek geschreven in de gloed van enkele van Mozarts belangrijkste opera's.

Met Lorenzo Coppola legt Penta Quintet onvermoede verbanden bloot tussen het theater in Mozarts opera en zijn kamermuziek. Coppola is als geen ander in staat om in Mozarts muziek, in het bijzonder zijn kamermuziek, de Commedia dell'Arte te herkennen. Hij ís de Commedia dell'Arte zelf: Arlecchino, Colombina en Pantalone tegelijkertijd. Elke zin waarin Mozart zichzelf citeert in de kamermuziek, wordt door Coppola herkend als een aria uit een opera, want hij kent ze stuk voor stuk uit zijn hoofd. Alle stijlfiguren, gestes, muzikale zinnen en zelfs soms aparte noten krijgen een betekenis binnen het verhaal. Woorden zijn overbodig om het verhaal van de Commedia te vertellen. Coppola spreekt en zingt met zijn klarinet als een ware diva.

Deze concerten zijn mogelijk gemaakt met behulp van een gulle schenking van het Cultuurfonds en de Gravin van Bylandtstichting.

Programma

Delen uit:

- Strijkkwintet in c-klein, KV 406/516b (1787)
- Klarinetkwintet in A-groot KV 581 (1789)
- Aria's uit Le Nozze di Figaro, Die Zauberflöte en Die Entführung aus dem Serail in arrangementen voor klarinet en strijkkwintet.

Concerten

Donderdag 23 november - Het oude kerkje - Kortenhoef

Vrijdag 24 november - Doopsgezinde kerk - Leeuwarden

Toekomstmuziek

2024

Cappriccio

Met klarinettist Lorenzo Coppola

Kamermuziek geschreven in de gloed van enkele van Mozarts belangrijkste opera's.

Donderdag 8 februari - Radio-optreden, live bij De Klassieken

Donderdag 8 februari - Oudshoornse kerk – Alphen a/d Rijn

Vrijdag 9 februari - Sint Lambertuskerk – Buren

Zaterdag 10 februari - De Grote Kerk – Loenen a/d Vecht

Deze concerten zijn mogelijk gemaakt met behulp van een gulle schenking van het Cultuurfonds en de Gravin van Bylandtstichting.

Mahlers Klänge

i.s.m. Bariton Thomas E. Bauer

Een programma over romantische waarden als natuur, liefde, dood, emoties en vervoering.
Waarden die Gustav Mahler inspireerden.

Programma

Schubert - Ouverture for string quintet

Mahler - Liedereren (arr. for voice and strings)

Mahler - Adagietto (arr. for strings)

Concerten

vrijdag 22 november - Konzerthaus - Blaibach (D)

e.a.

2025

CD-opname

PENTA-puur

Strijkkwintetten van M. Haydn en L. v. Beethoven

17 februari t/m 2 maart

Mahlers Klänge

i.s.m. Bariton Thomas E. Bauer

Een programma over romantische waarden als natuur, liefde, dood, emoties en vervoering.
Waarden die Gustav Mahler inspireerden.

Programma

Schubert - Ouverture for string quintet

Mahler - Liedereren (arr. for voice and strings)

Mahler - Adagietto (arr. for strings)

Concerten

vrijdag 18 november - Doopsgezindekerk - Leeuwarden

e.a.