

# Beleidsplan 2023

## Visie

Als ambassadeur van het strijkkwintet zet Penta Quintet het repertoire, dat zich uitstrekt van de 18e-eeuw, via de klassieke en romantische stijlperiode naar het hier en nu, stevig op de kaart. Penta heeft als doel het strijkkwintet in al haar facetten en brede maatschappelijke mogelijkheden te emanciperen en een vaste plaats te geven binnen de kamermuzikale concertpraktijk. Penta streeft ernaar met haar concerten een divers publiek aan te spreken.

## Missie

Penta is een nieuw strijkkwintet dat bestaat uit twee violen, twee altviolen en een cello. Het is als strijkkwintet het enige in zijn soort in vaste samenstelling. Bovendien is Penta gespecialiseerd in de historische uitvoeringspraktijk, wat bij kamermuziekensembles uitzonderlijk is.

Door samen te werken en nieuwe verbindingen aan te gaan, bereikt Penta een nieuw publiek en ontwikkelt avontuurlijke artistieke concepten, concerten en voorstellingen. Daarmee vult het ensemble de missie in om muziek, en in het bijzonder het strijkkwintet, aan een groter en breder publiek te presenteren met uitdagende projecten, verfrissende podiumpresentatie en uitvoeringen van hoge kwaliteit.

## Doelstellingen

De stichting heeft ten doel jaarlijks twee tot vier projecten mogelijk maken met een specifiek thema en programma. Er wordt gestreefd om bij ieder project een hoog artistiek niveau te consolideren en de diversiteit van de publieksgroep te vergroten.

## Doelgroepen

Penta is altijd op zoek naar verbindingen met toekomstige generaties luisteraars, ouderen, nieuwe Nederlanders en andere groepen die niet vanzelfsprekend naar klassieke concerten gaan. Penta vindt het van groot belang toekomstige musici te betrekken bij de projecten. Daartoe streeft Penta ernaar masterclasses te geven aan muziekstudenten. Daarnaast communiceert Penta natuurlijk met de publieksgroep die wel de weg weet naar klassieke concerten.

## PR en marketing

Publieksbereik is van essentieel belang voor de stichting. Vernieuwende vormen en creatieve manieren om (nieuw) publiek te bereiken heeft de interesse van de stichting. Daartoe gebruikt de stichting zowel nieuwe media als de gebruikelijke communicatiemiddelen. Per project wordt bekeken wat de beste methode is en wordt er een marketingplan gemaakt. Binnen Penta is er veel expertise in marketing en communicatie. Vooral nog wordt dit dan ook niet uitbesteed.

## Bestuur en Organisatie

De vijf kwintetleden vormen samen de dagelijkse kernorganisatie van de stichting. Het bestuur bestaat uit een voorzitter, secretaris en een penningmeester.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de financiële zaken van de stichting. De bestuursleden zijn op basis van hun (professionele) achtergrond en kwaliteiten benoemd in het bestuur en verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

#### **Kwintet/dagelijkse organisatie/artistiek team**

1<sup>e</sup> viool – Helena Druwé

2<sup>e</sup> viool – Matthea de Muynck

Altviool – Bernadette Verhagen

Altviool – Esther van der Eijk

Cello – Tine Van Parys

#### **Bestuur**

Annette de Vries – voorzitter

Geertrui Thomasse – secretaris

Maarten Spaargaren – penningmeester

Het rooster van aftreden is als volgt:

Rooster van aftreden	Datum inschrijving KvK	1ste termijn	2de termijn
Annette de Vries - voorzitter	29-01-2021	29-01-2025	29-01-2029
Geertrui Thomasse - secretaris	29-01-2021	29-01-2025	29-01-2029
Maarten Spaargaren - penningmeester	07-03-2023	07-03-2027	07-03-2031

## **Financiën**

### **Verwerving inkomsten**

Stichting Penta Quintet heeft geen winstoogmerk.

De inkomsten van de stichting bestaan enerzijds uit inkomsten uit de concerten van de eerdergenoemde projecten, anderzijds uit vermogensfondsen en crowdfunding.

De stichting heeft als streven om met behulp van de ANBI-status en de daarmee samenhangende fiscale voordelen, donateurs en sponsors aan zich te binden.

Zonder extra fondsen en donaties zijn de projecten niet mogelijk. Het optimaliseren van de diverse fondsenwerfactiviteiten is een speerpunt. Wij hechten daarom belang aan onze ANBI-status ten einde meer kans te maken op donaties van vermogensfondsen, en om onze donateurs/vrienden meer service en mogelijkheden te kunnen bieden. Een belangrijk financieel uitgangspunt voor de stichting is het streven naar een optimale inkomstenbasis voor musici die worden ingehuurd voor de projecten. Hiermee worden de leden van Penta Quintet bedoeld, maar evengoed alle andere musici.